МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
06 июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1. О.19 «Информационные технологии в дизайне»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мультимедиа»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Средовой дизайн
Курс 1
Семестр 1,2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации Экзамен: 1,2 сем	54	1,5
Всего	144	4,0

Москва, 2022 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн».
По профилю «Дизайн мультимедиа» на основании учебного плана 2022г. утвержденного на ученом совете МГХПА им. С.Г. Строганова (протокол №9 от 06.07.2022г.).

По профилю «Дизайн мультимедиа» на основании учебного плана 2022.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Ст. преп. кафедры «Средовой дизайн» Иванова Е.В.

И.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» являются обучение бакалавров профессиональному владению информационными технологиями для формирования изображений – компьютерной графике; системе методов и приемов применения программных средств для поиска (ввода), обработки и отображения графической информации; графическому языку изложения собственной проектной мысли; общедоступной фиксации творческого замысла; искусству демонстрационной графической подачи дизайн-проекта.

Задачи дисциплины:

а) привить способность использовать современные информационные технологии в практике проектирования дизайна интерьера с использованием методов компьютерного моделирования и визуализации проектных решений;

б) научить студента использовать современные аппаратные средства и компьютерные технологии для проектирования светового шоу и инсталляций для различных модных показов, музеев, арт-галерей, фестивалей и визуализации результатов проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» относится к базовой части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Основы проектирования мультимедиа контента»

б) «Проектирование»

в) «Сториборд»

г) «Основы производственного мастерства»

д) «Основы программирования»

е) «Основы разработки компьютерных игр».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, художественной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-6 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа;

- прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли:

а) историю развития вычислительной техники и современные тенденции ее развития;

б) виды программно-аппаратного обеспечения дизайна; основные принципы функционирования вычислительной техники;

в) основные возможности и характеристики вычислительной техники, используемой в дизайне;

г) основные виды программного обеспечения, используемого в дизайне;

д) назначение и интерфейсы различных программных продуктов, используемых в дизайне;

е) принципы сохранения результатов проектирования и открытия ранее созданных проектов;

ж) принципы оформления текстовых документов с использованием текстовых процессоров;

з) принципы создания графических изображений с использованием векторных графических редакторов;

е) основные принципы компьютерной графики и геометрического моделирования;

Уметь:

- применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- работать в компьютерных программах:

а) выбирать соответствующие программные продукты и аппаратные средства для решения поставленных задач;

б) открывать соответствующие программы и файлы проектов, сохранять файлы результатов проектирования;

в) выполнять и оформлять текстовые документы различного вида с помощью текстового процессора;

г) проводить экономические расчеты и создавать диаграммы с использованием электронных таблиц;

д) представлять графические решения с использованием средств компьютерной графики.

Владеть:

- навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач;

- навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности:

а) навыками работы на компьютере,

б) основные приемами работы в различных программах компьютерной графики и оформления проектной документации;

в) знаниями по выбору оптимальной конфигурации вычислительной техники для решения поставленных задач;

г) основными приемами создания и оформления проектной документации;

д) информацией о возможностях современных информационных технологий в своей производственной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины «Информационные технологии в дизайне».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Раздел 1. Роль информационных технологий в современном обществе	1	-	9	2	*Защита практической работы, реферат, творческое задание*
2	Раздел 2. Аппаратное обеспечение дизайна	1	-	9	2	*Защита практической работы, реферат, творческое задание*
3	Раздел 3. Аппаратное обеспечение вычислительных операций в дизайне	1	-	9	2	*Защита практической работы, реферат, творческое задание*
4	Раздел 4. Устройства ЭВМ для отображения графической информации	1	-	9	2	*Защита практической работы, реферат, творческое задание*
5	Раздел 5. Устройства для ввода в ЭВМ графической информации	2	-	9	2	*Защита практической работы, реферат, творческое задание*
6	Раздел 6. Программное обеспечение	2	-	9	2	*Защита практической*

	функционирования ЭВМ					*работы, реферат, творческое задание*
7	Раздел 7. Программное обеспечение для выполнения оформительских работ и сопроводительных документов в дизайне	2	-	9	3	*Защита практической работы, реферат, творческое задание*
8	Раздел 8. Практика выполнения графических построений в векторных графических редакторах.	2	-	9	3	*Защита практической работы, реферат, творческое задание*
					54	**Экзамен**
	итого			**72**	**72**	

5. Содержание практических занятий по темам с указанием формируемых компетенций и используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Тема практического занятия**	**Краткое содержание**	**Формируемые компетенции**
1	*Раздел 1*. Роль информационных технологий в современном обществе	4	Тема 1. Информационные технологии в жизни общества	Понятие информационных технологий. Виды информации и их роль в жизни современного общества. Особенности современного информационного общества. Базы данных и базы знаний. Особенности творческого труда в современном постиндустриальном обществе	*УК-1 ОПК-6*
		5	Тема 2. Информационные технологии в искусстве и дизайне	Виды информационных технологий, их методическое, организационное и аппаратное обеспечение. Современный уровень применения информационных технологий в искусстве и дизайне. Тенденции применения информационных технологий в искусстве и дизайне.	*УК-1 ОПК-6*
2	*Раздел 2*. Аппаратное обеспечение дизайна	9	Тема 3. История создания ЭВМ	Счетные приспособления, использовавшиеся в древние и средние века. Первые попытки создания механических счетных устройств. Счетные машины Лейбница, Паскаля, Декарта, Чебышева. Вычислительная машина Беббиджа	*УК-1 ОПК-6*

				- прообраз современных ЭВМ. Создание первых электронных ЭВМ. Развитие вычислительной техники в СССР и РФ. Тенденции развития ЭВМ в современном мире.	
3	*Раздел 3.* Аппаратное обеспечение вычислительных операций в дизайне	9	Тема 4. Виды ЭВМ и области их применения	СуперЭВМ Универсальные ЭВМ. Графические станции. Персональные ЭВМ. Микропроцессорная техника в различных областях человеческой деятельности.	*УК-1* *ОПК-6*
4	*Раздел 4.* Устройства ЭВМ для отображения графической информации	4	Тема 5. Поколения ЭВМ	1 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 2 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 3 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 4 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 5 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования	*УК-1* *ОПК-6*
		5	*Тема 6.* Информация и ее представление в ЭВМ	Понятие информации в технике и обыденной жизни. Носители информации. Единицы представления информации - бит и байт. Представление информации в компьютере. Системы счисления. Двоичная система счисления.	*УК-1* *ОПК-6*
5	*Раздел 5.* Устройства для ввода в ЭВМ графической информации	4	*Тема 7.* Процессоры ЭВМ, их технические характеристики, области применения и маркировка.	Назначение процессора в ЭВМ. История процессоров и основные производители. Основные термины и технологии процессоров. Особенности архитектуры процессоров различных производителей. Основные технические параметры процессоров. Ценовые параметры процессоров и оптимальный выбор процессора для решения практических задач.	*УК-1* *ОПК-6*

		5	*Тема 8.* Оперативная память ЭВМ, ее технические характеристики, области применения и маркировка.	Назначение оперативной памяти в ЭВМ. Физические принципы работы оперативной памяти. Основные технические характеристики оперативной памяти. Считывание и запись информации в оперативной памяти. Понятие латентности. Многоканальные режимы работы оперативной памяти. Выбор характеристик оперативной памяти для решения конкретных задач.	*УК-1* *ОПК-6*
6	*Раздел 6.* Программное обеспечение функционирования ЭВМ	1	*Тема 9.* Магнитная память ЭВМ, ее технические характеристики, области применения и маркировка.	Виды и особенности использования магнитной памяти в ЭВМ. Физические принципы работы магнитной памяти. Конструкция устройств магнитной памяти и их основные технические характеристики. Обеспечение сохранности данных в устройствах магнитной памяти. Понятие Bad-блока. SMART -технологии сохранения данных. Понятие RAID-массива. RAID-массивы различных уровней. Выбор устройств магнитной памяти для решения конкретных задач.	*УК-1* *ОПК-6*
7		1	*Тема 10.* Оптическая память ЭВМ, ее технические характеристики, области применения и маркировка.	Виды устройств оптической памяти ЭВМ. Физические принципы работы оптических устройств. Запись и считывание данных с оптических устройств. Современные технологии многократной записи данных на оптических устройствах. Основные технические характеристики оптических устройств хранения информации. Выбор аппаратного обеспечения оптических устройств для решения конкретных задач.	*УК-1* *ОПК-6*
8		1	*Тема 11.* Флеш-память ЭВМ, ее технические характеристики, области	Физические принципы работы флеш-памяти ЭВМ. Основные технические характеристики флеш-памяти. Преимущества и недостатки флеш-	*УК-1* *ОПК-6*

			применения и маркировка.	памяти. Использование флеш-памяти в качества SSD-накопителей ЭВМ.	
9		1	*Тема 12.* Мониторы, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи мониторов и их виды. Принципы работы ЭЛТ мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки ЭЛТ-мониторов. Принципы работы LCD мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки LSD-мониторов. Принципы работы PDP мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки PDP-мониторов. Принципы работы OLED мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки OLED-мониторов. Принципы выбора монитора для решения конкретных задач.	*УК-1* *ОПК-6*
10		1	*Тема 13.* Принтеры, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи принтеров и их виды. Принципы работы механических принтеров, их виды и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки механических принтеров. Принципы работы струйных принтеров и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки струйных принтеров. Принципы работы лазерных принтеров и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки лазерных принтеров. Принципы работы сублимационных принтеров и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки сублимационных принтеров. Принципы выбора принтера для решения конкретных задач.	*УК-1* *ОПК-6*

11		0,5	*Тема 14.* Плоттеры, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи плоттеров, их виды и конструктивные исполнения. Принципы работы плоттеров, их виды и их основные технические характеристики. Форматы данных и программное обеспечение для вывода изображений на плоттере. Выбор плоттера для решения конкретных задач.	*УК-1 ОПК-6*
12		0,5	*Тема 15.* Проекторы, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи проекторов, их виды и конструктивные исполнения. Принципы работы проекторов. LSD и DLP технологии формирования изображений в проекторах. Основные технические характеристики проекторов. Выбор проектора для решения конкретных задач.	*УК-1 ОПК-6*
13		1	*Тема 16.* Сканеры, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи сканеров, их виды и конструктивные исполнения. Принципы работы сканеров. CCD и CIS технологии считывания изображений в сканерах. Считывание изображений с прозрачных носителей. ICE - технологии улучшения данных в сканерах. Основные технические характеристики сканеров. Выбор сканера для решения конкретных задач.	*УК-1 ОПК-6*
14		1	*Тема 17.* Цифровые фотоаппараты, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Возможности и применение современных цифровых фотоаппаратов в дизайне. Принципы фиксации изображения в цифровых фотоаппаратах. CCD и CMOS сенсоры цифровых фотоаппаратов. Основные технические характеристики цифровых фотоаппаратов. Форматы сохранения данных в цифровых фотоаппаратах. Особенности RAW-формата. Преобразования форматов.	*УК-1 ОПК-6*
15		0,5	*Тема 19.* Операционные системы ЭВМ, их возможности	Назначение операционных систем ЭВМ. Виды операционных систем. Основные операционные системы, их особенности и возможности.	*УК-1 ОПК-6*

			и особенности.	Согласование аппаратных возможностей ЭВМ с операционной системой. Лицензионные ограничения использования операционных систем. Открытые системы. Назначение прикладного программного обеспечения ЭВМ. Виды и особенности прикладных программ.	
16		0,5	*Тема 20.* Прикладное программное обеспечение ЭВМ, их виды, возможности и особенности использования в дизайне.	Особенности выбора прикладных программ для решения конкретных задач дизайна. Согласование аппаратных возможностей ЭВМ с требованиями прикладных программ. Лицензионные ограничения использования прикладных программ. Свободно распространяемые прикладные программы. Пиратское программное обеспечение.	*УК-1 ОПК-6*
17		0,5	*Тема 21.* Прикладное программное обеспечение ЭВМ для 3D - моделирования и 3D - прототипирования, особенности использования в дизайне.	Задачи и возможности 3D - моделирования в технике и дизайне. Программное обеспечение 3D - моделирования. Классификация систем 3D - моделирования по уровням. Задачи и возможности 3D - прототипирования в технике и дизайне. Программное обеспечение 3D - протипирования. Классификация технологий 3D - протипирования. Материалы для 3D - протипирования. Аппаратное обеспечение 3D - протипирования. Форматы передачи данных их систем 3D - моделирования в системы 3D - протипирования. Слайсеры.	*УК-1 ОПК-6*
18	*Раздел 7.* Программное обеспечение для выполнения оформительских работ и сопроводител	3	*Тема 22.* Оформление текстовых и графических документов с использованием текстового процессора	Назначение и возможности текстовых процессоров. Возможности и интерфейс текстового процессора Microsoft Word. Открытие и закрытие документов, сохранение данных. Технология создания и форматирования текстовых	*УК-1 ОПК-6*

	ьных документов в дизайне		Microsoft Word.	документов в текстовом процессоре Microsoft Word. Вставка изображений и объектов Word Art в текстовом процессоре Microsoft Word. Создание и оформление таблиц в текстовом процессоре Microsoft Word. Использование векторного редактора изображений Microsoft Picture в текстовом процессоре Microsoft Word.	
		3	*Тема 23.* Оформление финансовых и графических документов с использованием электронных таблиц Microsoft Exel.	Назначение и возможности электронных таблиц. Возможности и интерфейс электронных таблиц Microsoft Exel. Открытие и закрытие листов, сохранение данных. Технология создания и форматирования данных в электронных таблицах Microsoft Exel. Форматы данных в ячейках Создание диаграмм в электронных таблицах Microsoft Exel. Выбор и редактирование вида диаграмм. Запись арифметических выражений в ячейках электронных таблиц Microsoft Exel. Копирование выражений в ячейках электронных таблицах Microsoft Exel. Запись логических выражений в ячейках электронных таблиц Microsoft Exel. Использование электронных таблиц Microsoft Exel при оформлении финансовых и пояснительных документов.	*УК-1* *ОПК-6*
		3	*Тема 24.* Оформление презентацией с использованием Microsoft Power Point.	Назначение и возможности системы подготовки презентаций в Microsoft PowerPoint. Интерфейс системы подготовки презентаций в Microsoft PowerPoint. Открытие и закрытие файлов, сохранение данных. Технология создания презентаций. Выбор и изменение дизайна презентаций в системе Microsoft PowerPoint. Добавление анимации в презентациях. Настройка и показ	*УК-1* *ОПК-6*

				анимации в презентациях в системе Microsoft PowerPoint. Воспроизведение презентации в системе Microsoft PowerPoint. Настройка параметров воспроизведения. Основные понятия и определения 2D-компьютерной графики. Векторные и растровые компьютерные 2D изображения. Принципы их создания и редактирования. Программы просмотра таких изображений. Преимущества и недостатки векторных и растровых форматов графических изображений. Понятие векторизации растровых изображений. Основные векторные и растровые графические редакторы различных производителей. Особенности их применения в дизайне.	
3 19	*Раздел 8.* Практика выполнения графических построений в векторных графических редакторах.	4	*Тема 25.* Основные понятия и определения компьютерной графики. Векторные и графические редакторы.	Графический векторный редактор Corel Draw. Примеры работ, выполненных в этом редакторе. Интерфейс векторный редактор Corel Draw. Форматы графических данных. Открытие и закрытие файлов, сохранение данных.	*УК-1* *ОПК-6*
		25	*Тема 26.* Практика выполнения графических работ в векторном редакторе Corel Draw.	Практика выполнения работ в векторном редакторе Corel Draw. Работа с примитивами, линиями, заливками, текстом. Создание и редактирование графических объектов в векторном редактор Corel Draw. Вставка в файл векторного редактора Corel Draw растровых изображений. Настройка параметров и редактирование растровых изображений. Выбор и настройка формата листа в векторном редакторе Corel Draw. Подготовка данных к печати в векторном редактора Corel Draw.	*УК-1* *ОПК-6*
	Итого	**72**			

5. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

Учебным планом проведение практических занятий по дисциплине «Информационные технологии в дизайне» не предусмотрено.

6. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Раздел 1. Роль информационных технологий в современном обществе	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 2. Аппаратное обеспечение дизайна	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 3. Аппаратное обеспечение вычислительных операций в дизайне	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 4. Устройства ЭВМ для отображения графической информации	2	Индивидуальное занятие	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 5. Устройства для ввода в ЭВМ графической информации	2	Индивидуальное занятие	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 6. Программное обеспечение функционирования ЭВМ	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 7. Программное обеспечение для выполнения оформительских работ и сопроводительных документов в дизайне	3	Индивидуальное задание	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 8. Практика выполнения графических построений в векторных графических редакторах.	3	Индивидуальное задание	*УК-1* *ОПК-6*
Итого 1 семестр	**18**		

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Информационные технологии в дизайне» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-

ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов
2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение практических занятий – 20 баллов.
Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусматриваются экзамен, презентация, выполнение контрольных заданий. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Презентации	4	27	60
Контрольное задание		24	40
Итого 1 семестр (зачет)		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Информационные технологии в дизайне»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Соловьев Н.К. История интерьера. Древний мир. Средние века. М.,2007. (21 экз.).
2. Мак- Крокодейл Чарлз. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. М., 2006. (11 экз. в библиотеке МГХПА).

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер 18 – 19 вв. Л., 1977. (8 экз. в библиотеке МГХПА). 2. Соловьев Н.К. История русского интерьера. М., 2012. (10 экз.).
3. Соловьев Н.К., Майстровская М.Т., Турчин В. С., Дажина В.Д. Всеобщая история интерьера. М., 2013. (8 экз. в библиотеке МГХПА).
4. Соловьев К.А. Русская осветительная арматура. М., 1950. (10 экз. в библиотеке МГХПА).
5. Демиденко Юлия. Интерьер в России. Традиция, мода, стиль. С.-Петербург. 2000. (6 экз. в библиотеке МГХПА).
6. Иконников А.В. Зарубежная архитектура от «Новой архитектуры до постмодернизма». М.,1982. (5 экз. в библиотеке МГХПА).
7. Кес Д. Стили мебели. М., 1979. (9 экз. в библиотеке МГХПА).

8. Соловьев Н.К. История современного интерьера. М., 2004. (8 экз.).

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Официальный сайт Министерства Культуры Российской Федерации http://mkrf.ru.
2. Museum of Modern Art (Moma), официальный сайт http://www.moma.orgi.
3. Museum fuer Moderne Kunst, официальный сайт http://www.mumok.at.
4. Musee d'Orsay, официальный сайт http://www.musee-orsay.fr.
5. Вашингтонская галерея, официальный сайт http://www.nga.gov.
6. Галерея Тейт, официальный сайт http://www.tate.org.uk.
7. Галерея Барбикян, официальный сайт http://www.barbican.org.uk.
8. Музей Метраполитан, официальный сайт http://www.metmuseum.org.
9. Виртуальный гид по Государственному Русскому музею http://rmtour.ru/rus.
10. Информационный портал Артинфо http://www.artinfo.com.

9.4 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий.

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1.	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для
2.	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
3.	CINEMA 4D 18.020	
4.	Corel DESIGNER Technical Suite 2019	

5.	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	самостоятельной работы МГХПА им. С.Г.
6.	Autodesk 3ds Max Design 2019	
7.	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
8.	Офисный пакет Microsoft Office 365	

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Информационные технологии в дизайне» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, меловая или маркерная доска.