РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министе
Федеральное госуд
«Росс

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин
21.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий»
Специальность 54.05.01«Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»
Форма обучения очная
Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы Монументально-декоративная скульптура

Очная форма обучения
Курс 5,6
Семестр А,В,С

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	1
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	1
Форма аттестации Зачет: АВ Экзамен: С сем		
Всего	72	2

Москва, 2023г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2021 г. по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г, утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:
зав. кафедрой МДС др. иск., проф М.А. Бурганова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Монументально-декоративной скульптуры», и актуализирована для набора обучающихся 2023 года протокол №15 от 30.05.2023

зав. кафедрой МДС др. иск., проф М.А. Бурганова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факульета МД и ДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 30.05.2023 г. № 2.

Председатель комиссии, профессор Е. М. Сурова

Начальник Учебного управления Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий» сформировать у слушателя знаний особенностей монументально-декоративной скульптуры, научного обоснование как отдельных стадий работ, основных положений технологических работ, состава проекта.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у специалитета по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как:

а) «Композиция монументально-декоративной скульптуры»

б) «Специальная скульптура»;

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин:

а) «Архитектурный проект. Скульптура для общественных зданий»

б) «итоговая госаттестация»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения аналитической, художественной, проектной, художественно-производственной деятельности по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2.3; Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты

ПК-3.2 Умеет применять знания для выбора места для монументально-декоративной композиции, смоделировать архитектурно-пространственную среду в соответствии с масштабами элементов архитектурного объекта и его функционального назначения

или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основную учебную литературу по истории изобразительного искусства и архитектуры;
- специальную литературу по монументальному рельефу;
- специальную дополнительную литературу по истории, теории и практике создания монументальных рельефов.
- специфику проектной документации при работе с произведениями монументально-декоративной скульптуры.
- специфику информационно-коммуникативных технологий;
- методы формирования информационной и библиографической документации;
- информационно-коммуникативные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности.

2) Уметь:

- выделять разделы, посвященные искусству скульптуры;
- работать с литературой по специальности, обобщая информацию по монументальным рельефам;
- грамотно подбирать материалы для создания монументального рельефа.
- составлять проектную документацию при работе с произведениями монументально-декоративной скульптуры.
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;
- представлять информационную и библиографическую документацию в требуемом формате;
- учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач.
- выделять разделы, посвященные искусству скульптуры;
- работать с литературой по специальности, обобщая информацию по монументальным рельефам;
- грамотно подбирать материалы для создания монументального рельефа.

3) Владеть:

- методами систематизации информации из различных источников и баз данных;
- методами формирования баз данных с помощью информационно-коммуникативных технологий и учетом основных требований информационной безопасности;
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности

на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и учетом основных требований информационной безопасности.

- навыками анализа информационных и функциональных процессов;
- навыками классификации методов проектирования монументально-декоративной скульптуры;
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности.
- навыками обобщения научной информации и искусствоведческой литературы по специальности;
- методами систематизации научной информации и искусствоведческой литературы по специальности;
- способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания

4. Структура и содержание дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единицы, 360 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Скульптура в заданном ландшафте	А				Визуальный осмотр
2	Проектная документация	В			36	
3	Подготовка к ВКР	С	36			
ИТОГО			**36**		**36**	**Экзамен**

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Проектная документация	72	Основные нормативные документы, регламентирующие деятельность в области создания произведений монументально-декоративной скульптуры. Методика определения стоимости разработки архитектурно-строительного проекта размещения и установки памятников, благоустройства прилегающей к ним территории. Документация при ведении реставрационных работ на объектах культурного наследия - памятниках монументальной скульптуры Оформление проектной документации.	УК-2.3; ПК-3.2
2	Подготовка к ВКР	48	Письменная работа в соответствии с темой ВКР. Утверждение темы. Развернутый план. Письменная работа в соответствии с темой ВКР. Проектная документация для архитектурной составляющей проекта Письменная работа в соответствии с темой ВКР. Проектная документация для скульптурной составляющей проекта. Письменная работа: формирование пояснительной записки в соответствии с темой ВКР на основе базовых нормативных документов, регламентирующих деятельность в области создания произведений монументально-декоративной скульптуры. Устная защита	УК-2.3; ПК-3.2
	Итого	**120**		

6. Содержание семинарских, практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Скульптура в заданном ландшафте	72	Скульптура в заданном общественном здании. Размещение и установка памятников и монументов (в т.ч. стел, бюстов, скульптур)	УК-2.3; ПК-3.2
	Итого	**72**		

7. Самостоятельная работа специалитета

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Проектная документация	72	Индивидуальные домашние задания	УК-2.3; ПК-3.2
	Подготовка к ВКР	69	Индивидуальные домашние задания	УК-2.3; ПК-3.2
	Итого	**141**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:
Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий» предусмотрены практические работы, зачет и экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	1	27	60
Контрольные вопросы и задания		24	40
Итого А семестр (зачет):		51	100
Практическая работа	1	27	60
Контрольные вопросы и задания		24	40
Итого В семестр (зачет):		51	100
Практическая работа	1	27	60
Экзамен		24	40
Итого С семестр:		51	100

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Проектная документация. Скульптура для общественных зданий» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу

1. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Уч. Пособие для вузов. М., 2016.
2. Шимко В.Т., Кудряшов Н.К. и др. Арх.-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества. Уч. Пособие для вузов. М., 2016.
3. Смоленкова Ю.А. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектная документация" [Текст] [Текст] : для студентов кафедры Монументально-декоративная скульптура / Ю.А. Смоленкова. - М. : МГХПА им.С.Г.Строганова, 2018. – 32 с.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Азизян, И.А. Александр Архипенко : монография / И.А. Азизян. — Москва : Прогресс-Традиция, 2010. — 624 с. — ISBN 978-5-89826-368-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/77194 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 308 с. — ISBN 978-5-8154-0327-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79363 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102182 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Согласовано:
Зав. Сектором ОКУФ

10. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

10.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Таблица - Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

10.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости, но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

Дисциплина «Основы художественного производства» обусловлена необходимостью профессионального обучения, так как обеспечивает знания и практическое умение создания скульптурных произведений области монументально-

декоративной пластики – памятники, фонтаны, парковая скульптура, декоративная и мемориальная скульптура, монументальные и декоративные рельефы.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшей профессиональной работе.

Программа дисциплины выстроена по принципу обучения практическим навыкам работы с основными скульптурными материалами с учетом специфики монументально-декоративной пластики.

Все задания по композиции проводятся по утвержденному кафедрой плану в единой методической последовательности:

Освоение техники безопасности

Умение подготовки инструмента и рабочего места

Освоение знаний о характеристиках материалов

Владение инструментом.

Умения создания скульптуры из различных материалов

При работе над заданиями важны: пластическая выразительность, художественный образ, соответствие общим требованиям выполнения фигуративной пластики в соответствии со спецификой конкретного материала. А также студент приобретает умение работать с материалом и овладевает техническими приёмами создания монументально-декоративной скульптуры.

Процесс выполнения задания предполагает аудиторную работу под контролем преподавателя. Все этапы композиционного проектирования обсуждаются на кафедре еженедельно.

12.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

12.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям[1]

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех

видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.