МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной
и международной работе
А.Н. Лаврентьев
2022.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Направление подготовки		5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)
Реквизиты приказа Министерства науки и высшего образования РФ об утверждении ФГТ	дата	20.10.2021
	№	951
уровень		Подготовка научных и научно-педагогических кадров
Направленность программы		Техническая эстетика и дизайн
Форма обучения		Очная
Факультет		Искусство реставрации
Кафедра разработчик		Истории искусств и гуманитарных наук
Курс		1
Семестр		1,2

Москва, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Кафедра	ФИО	Ученая степень,	ученое звание	Должность
1	Истории искусств и гуманитарных наук	Киреева Н.И.	к.ф.н.	доцент	профессор
2	Истории искусств и гуманитарных наук	Ганцева Н.Н.	к.ф.н.		доцент

Рекомендовано к использованию в образовательном процессе на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, Протокол № *15* от *28 апреля* 20*22*г.		
Заведующий кафедрой	К.иск, доцент Гаврилин К.Н.	

Согласовано:

Проректор по научной и международной работе	Лаврентьев А.Н.	
Проректор по учебной и воспитательной работе	Слепухин В.В.	
Заведующий библиотекой МГХПА	Калугина Е.Г.	
Начальник учебного управления	Глумова Е.Ф.	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели освоения дисциплины:

Современная ситуация в обществе предъявляет растущие требования к общему кругозору научных кадров, к уровню их теоретической и методологической подготовки. В этой связи философская подготовка молодых ученых, овладение ими минимумом знаний по истории и философии науки являются важнейшим условием их творческого роста и успешной научной работы.

Философская подготовка аспирантов и соискателей академии осуществляется на основе действующей программы для аспирантов нефилософских специальностей, доработанной с учетом современных социальных реалий.

Цель изучения дисциплины состоит: в углублении общетеоретических знаний и повышении методологической культуры аспирантов, имеющих высшее образование и готовящихся к самостоятельной научной деятельности; совершенствовании гуманитарного образования аспирантов, формировании у них способностей к творчеству и активной позиции в профессиональной деятельности.

Объект изучения учебной дисциплины — наука как общественное явление, социальный институт и система теоретических знаний об эволюции человека, природы и общества.

Предмет изучения учебной дисциплины — познание общих закономерностей, познавательных и ценностных ориентиров становления и развития науки как общественного явления, всей системы наук в историческом процессе и определение философско-методологических основ их функционирования в современных условиях.

1.2. Краткая аннотация дисциплины:

Освоение знаний в области философии науки как таковой и искусствоведения в частности; знание содержания основных методов современной науки, принципов формирования научных гипотез и критерии выбора теорий, формирования понимания сущности научного познания и соотношения науки с другими областями культуры; создание философского образа современной науки; подготовка к восприятию материала различных наук для использования в конкретной области исследования.

Дисциплина «История и философия науки» состоит из 3 разделов: История науки, Философия науки (общие проблемы), Философия социально-гуманитарных наук.

1.3. Краткий план построении процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия (семинары), и самостоятельную работу (подготовку к написанию и написание реферата). Основные формы активного обучения: лекции с элементами дискуссии, проблемные семинары. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют тестирование и реферат.

Форма промежуточной аттестации по итогам 1 семестра — зачет. В конце второго семестра — кандидатский экзамен по программе, соответствующей примерной программе, утвержденной Министерством науки и высшего образования РФ. Кандидатский экзамен принимается комиссией.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине в форме зачета носит накопительный характер, учитывающий результаты текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации — оценивания участия аспирантов в аудиторных занятиях), посещаемость и итоги промежуточной аттестации (зачет).

2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина 2.1.1. История и философия науки входит в образовательный компонент программы (ООП ВО) подготовки научных и научно-педагогических кадров Блока 2.1. Дисциплины (Модули) учебного плана и изучается в 1 и 2 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ /216 часов

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2

Практические занятия, семинары	—	—
Самостоятельная работа	126	3,5
Контроль	18	0,5
Всего	216	6,0

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки в области философии и истории науки, сформированные предыдущими уровнями высшего образования.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП ВО и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: Иностранный язык (английский)/ Русский язык как иностранный, Теория и методология искусствознания, Методология ведения диссертационного исследования и научно-исследовательской работы.

Дисциплина «История и философия науки» служит основой для:

— Специальная дисциплина. Проблемы современного дизайна (теория и методология)
— Актуальные проблемы художественного анализа;
— Педагогика творчества;
— Инновационные направления художественного и проектного творчества;
— Информационные и цифровые технологии в искусстве и выставочной практике.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на освоение методов критического анализа и оценки современных научных достижений в области искусствоведения, на генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, на самостоятельное осуществление научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий, что соотносится с результатами освоения программы аспирантуры — подготовкой диссертационного исследования к защите.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ разделов дисциплин	Раздел дисциплины	№ семестра	Объем в часах (всего)	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам дисциплины
				Лекции	Практические работы	Самостоятельная работа аспиранта	
1	**Раздел I. История науки** Тема 1-4	**1**	**54**	**18**	**—**	**36**	Тестовые задания - **Блок А1** Контрольные вопросы
1.1	Тема 1. Предмет и проблематика «Истории и философии науки»	1	8	2	—	6	Тестовые задания - **Блок А1** Контрольные вопросы
1.2	Тема 2. «Протонаука»: история и основные модели развития	1	14	4	—	10	Тестовые задания - **Блок А1** Контрольные вопросы
1.3	Тема 3. Исторические и духовные основания развития науки в XVII – XVIII вв.	1	16	6	—	10	Тестовые задания - **Блок А1** Контрольные вопросы

1.4	Тема 4. Факторы развития науки в XIX – XXI вв.	1	16	6	—	10	Тестовые задания - **Блок А1** Контрольные вопросы
2	**Раздел II. Философия науки (общие проблемы) Тема 5-7**	**1**	**54**	**18**	**—**	**36**	Тестовые задания- **Блок В1** Контрольные вопросы
2.1	Тема 5. Предмет и основные концепции современной философии науки	1	18	6	—	12	Тестовые задания- **Блок В1** Контрольные вопросы
2.2	Тема 6. Место и роль науки в развитии культуры и цивилизации	1	18	6	—	12	Тестовые задания- **Блок В1** Контрольные вопросы
2.3	Тема 7. Содержание и структура научного знания	1	18	6	—	12	Тестовые задания- **Блок В1** Контрольные вопросы
	Итого 1 семестр Форма аттестации (зачет)		**108**	**36**	**—**	**72**	Вопросы к зачету - **Блок С-1.**
2	**Раздел II. Философия науки (общие проблемы) Тема 8-9**	**2**	**26**	**8**	**—**	**18**	Тестовые задания- **Блок А2** Контрольные вопросы
2.4	Тема 8. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности	2	12	4	—	8	Тестовые задания- **Блок А2** Контрольные вопросы
2.5	Тема 9. Наука как социальный институт	2	14	4	—	10	Тестовые задания- **Блок А2** Контрольные вопросы
3	**Раздел III. Философия социально-гуманитарных наук**	**2**	**64**	**28**	**—**	**36**	Реферат- **Блок В2**
3.1	Тема 10. Возникновение и развитие социально-гуманитарных наук в социокультурном контексте	2	10	4	—	6	Реферат- **Блок В2**
3.2	Тема 11. Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарного познания	2	12	6	—	6	Реферат- **Блок В2**
3.3	Тема 12. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании	2	14	6	—	8	Реферат- **Блок В2**
3.4	Тема 13. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках	2	14	6	—	8	Реферат- **Блок В2**
3.5	Тема 14. Искусствоведение в системе наук	2	14	6	—	8	Реферат- **Блок В2**
	Форма аттестации- Экзамен (кандидатский минимум)		**18**			**18**	Вопросы к экзамену. **Блок С-2**
	Итого 2 семестр		**108**	**36**	**—**	**72**	

	ИТОГО		**216**	**72**	**—**	**144**	

4.2. Содержание основных разделов дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ НАУКИ

Тема 1. Предмет и проблематика «Истории и философии науки»

Изучение курса «Истории и философии науки» как важная часть профессиональной мировоззренческой и методологчиеской подготовки аспирантов. Возрастание потребности в рефлексии по отношению к истории и фундаментальным основаниям науки в современном мире. Концепции соотношения науки и философии. Ценность научной рациональности. Наука и искусство. Предпосылки формирования философии науки в мире и в России. Сложение философии науки как специализированной области исследования и самостоятельной учебно-научной дисциплины. Предмет и основные проблемы «Истории и философии науки».

Тема 2. «Протонаука»: история и основные модели развития

Основные концептуальные направления истории науки: социально-производственная, когнитивно-логического типа, гуманистическая.

Особенности становления первоначальных форм науки в Древнем Египте, Индии, Китае, Древней Греции и Риме. Философия и наука как единое целое. Космоцентризм в научной мысли Древнего Востока и античного мира.

Проблема первоначал бытия в философии и науке Древнего мира. Естественно-научные идеи мыслителей милетской школы. Пифагор и пифагоризм. Элейская школа. Соотношение «истины» и «мнения» в учении Парменида.

Возникновение атомистических взглядов в науке античного мира. Сократовский метод познания. Значение идей Аристотеля для становления естественно-научной картины мира. Логика как инструмент философии и науки.

Традиции и особенности развития науки в эпоху Средневековья. Характерные черты средневековой науки: теоцентризм и схоластика. Наука и религия. Гармония веры и знания в учении Ф. Аквинского. Особенности научных изысканий в условиях господства концепции двойственной истины. Роль религиозных учреждений и институтов в просвещении населения и познавательной деятельности. Возникновение первых университетов в Европе. Становление науки о движении. Роджер Бэкон о началах движения и роли опыта в поисках истины. Идеи Логоса в трудах Пьера Абеляра. Уильям Оккам. Смысл ″правила бритвы″. Доказательная наука и опыт. Проблема природы и ее свойств в научных изысканиях мыслителей России. Иррационализм Иоанна Богослова и Григория Нисского. Научные идеи в трудах восточных мыслителей (Ибн Юнис, Абу Бакр, Ибн Сина и др.). Значение научных идей эпохи Средневековья.

Основные тенденции развития научной мысли в эпоху Возрождения. Европейское Возрождение и новые научные концепции. XVI-XVII века как время рождения современной науки. Антисхоластические взгляды в трудах Дж. Бруно, Г. Галилей, А. Везалия, У. Гарвея и др.

Проблема природы и ее атрибутов в философии и науке эпохи Возрождения. Эволюция представлений о мире и изменение моделей природы. Идеи движения, многообразия и бесконечности вселенной. Гелиоцентрическая система Коперника и ее влияние на создание научной картины мира. Становление механики и экспериментального естествознания, развитие математики, астрономии, физики. Вклад И. Ньютона в создание фундаментальной науки. Гуманистические тенденции в трудах мыслителей эпохи Возрождения.

Тема 3. Исторические и духовные основания развития науки в XVII-XVIII веках

Тенденции развития научной мысли в XVII-XVIII века. Усиление статуса науки. Становление науки как социально-организованного института. Ф. Бэкон, Р. Декарт, Б. Спиноза, К. Линей, П. Гасенди, М. Ломоносов и др. о проблемах и перспективах науки Нового времени.

Развитие теоретико-познавательных функций науки. Проблема возможностей, границ и методов научного познания. Роль метафизического (механистического) метода мышления в науке XVII-XVIII в.в. Космогоническая гипотеза И. Канта, его идеи об основных видах и ступенях познания мироздания.

Основные достижения естественных наук в XVII-XVIII в. в. Разработка новых концепций природы и ее фундаментальных свойств. Бурное развитие эмпирических исследований.

Исследование человека, его анатомии, психологии и мышления как одна из центральных проблем науки XVII-XVIII веков. Проблема человека и общества в трудах мыслителей России. Т. Гоббс, Д. Локк о государстве и его назначении. Влияние науки на социальный и технический прогресс общества в XVII-XVIII века.

Культурная политика в России в XVIII веке и «начало» отечественной науки.

Тема 4. Факторы развития науки в XIX-XXI в.в.

Новые достижения в естествознании, технических и гуманитарных науках XIX века. Крупные научные открытия XIX века, их влияние на создание новой научной картины мира.

Особенности неклассического периода развития науки. Разработка методологических основ теории относительности и квантовой теории. Теория относительности Эйнштейна и смена научных парадигм.

Вклад ученых России в разработку фундаментальных и прикладных проблем науки. А. Попов, К. Циолковский, И. Курчатов, А. Сахаров, С. Лебедев, Ж.. Алферов и др. Проблемы науки о человеке в трудах русских и российских мыслителей (А.И. Герцен, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, Г. В. Плеханов, А.И. Опарин, В.И. Вернадский и др). Учение В.И.Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере и его современное значение.

Особенности постнеклассического периода развития науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах.

Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественно-научного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки.

Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия.

Основные тенденции и закономерности развития науки в условиях техногенной эры. Возрастание эвристических и прикладных возможностей современной науки. Наука и производство в XXI веке. Научно-производственные комплексы нового поколения. Развитие естественно-научных представлений о субстанциональных свойствах природы. Перспективы создания единой физической теории материального мира.

Проблема дифференциации и интеграции современной науки. Математизация и компьютеризация конкретных наук как общая тенденция научного прогресса. Вопросы моделирования мышления, создания «искусственного интеллекта».

Ориентация науки на решение глобальных проблем современности. Проблемы футурологии, будущего человека и человеческой цивилизации, вопросы экологии и предотвращения ядерной катастрофы. Обращение науки к коренным формам наследственности. Проблема клонирования человека в научной и общественной мысли.

Укрепление гуманистических традиций в науке XXI века. Разработка новых подходов к духовной деятельности человека, нового стиля мышления в науке и ее отраслях. Особенности стиля мышления научно кадров.

Раздел II. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ
(общие проблемы)

Тема 5. Предмет и основные концепции современной философии науки

Три аспекта бытия науки: наука как знания, познавательная деятельность и как социальный институт. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте.

Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

Научное познание как самостоятельный вид духовной деятельности человека. Побудительные силы научного познания. Многообразие форм познания. Чувственное, рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Вненаучные формы познания: обыденное, религиозное, художественное. Научная рациональность, ее роль в исследовании природных и социальных процессов.

Содержание и основные проблемы научного познания. Структура научно-познавательного процесса: объект и субъект познания; предмет, цели, средства и результаты познания. Принципы и императивы научного познания.

Основные этапы научного познания. Соотношение эмпирического и теоретического познания. Особенности и формы эмпирического познания. Сущность и разновидности теоретического познания. Научные понятия и язык науки.

Тема 6. Место и роль науки в развитии культуры и цивилизации

Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Сциентизм и антисциентизм. Ценность научной рациональности. Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное познание. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).

Проблема творчества в истории философии и науки. Предпосылки творческой деятельности человека. Сущность и содержание творчества. Критерии творчества. Творчество как создание нового и реализация интересов, воли и способностей личности. Структура творческого процесса. Проблема неосознанного и осознанного в творчестве. Интуиция и творчество. Условия и механизм творческой деятельности в культурологической практике.

Прогнозирование как выражение творчества. Сущность и содержание научного прогнозирования. Художественное творчество. Основные типы научного прогнозирования. Поисковое и нормативное прогнозирование. Разновидности прогнозов.

Социальный статус науки. Институциализация научной деятельности. Наука и производство в истории человечества. Влияние общества на развитие материально-технической базы научных исследований. Ориентация науки на решение актуальных производственных задач. Наука и культура общества. Наука и экономика. Наука и политическая жизнь общества. Наука и социальная сфера общественной жизни.

Взаимодействие естественных и общественных наук – важнейшая особенность современной эпохи. Взаимодействие наук и гуманитарное знание. Наука и современная система образования. Проблемы междисциплинарных взаимосвязей в науке.

Тема 7. Содержание и структура научного знания

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структура теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесс решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа). Операциональные основания научной картины мира. Отношение онтологических постулатов науки к мировоззренческим доминантам культуры.

Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру. Логика и методология науки. Методы научного познания и их классификация.

Научное познание как процесс постижения истины. Проблема истины в философии и науке. Теория соответствия и теория согласования. Основные свойства истины: объективность, единство абсолютного и относительного, конкретность, процессуальность. Истина, заблуждение, ложь. Истина и ценность. Особенности скептицизма и оптимизма в оценке истинности знаний. Противоположность догматизма и релятивизма, их проявление в профессиональной деятельности.

Система критериев истины. Содержание практики как критерия истины. Виды практики. Специфика эксперимента в постижении истины. Особенности и достоинства логического критерия истины. Роль строгой, непротиворечивой аргументации и доказательства в научном познании. Взаимовлияние практики и логики в познавательном процессе.

Тема 8. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности

Традиционность науки и виды научных традиций. Влияние научных традиций на процедуру и ход научного исследования. Традиционные принципы организации и систематизации научных знаний. Вербализированные и невербализированные формы научных традиций. Научные традиции и личностная уникальность творчества ученого.

Специфика и многообразие традиций в развитии различных отраслей науки. Сущность и основные разновидности новаций в науке. Новация как признак творческого характера науки. Взаимоотношение научных новаций и традиций. Преднамеренные и непреднамеренные новации. Построение новых научных теорий как высшая форма новации в науке. Новации в развитии специальных наук.

Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.

Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки. Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Тема 9. Наука как социальный институт

Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы (республика ученых XVII в.; научные сообщества эпохи дисциплинарно организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ науки XX столетия). Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и культура. Проблема государственного регулирования науки и культуры.

Понятие идеала научности в построении и обосновании знаний. Эволюция классических представлений о научности знаний. Кризис позитивистских идеалов научности. Истинность, фундаментализм и редукционизм как стандарты научности знаний. Современное понимание научности знаний и его основные критерии. Ценностные аспекты научности знаний. Научность и политический интерес. Моральные и правовые аспекты научности знания.

Взаимосвязь классических идеалов научности и социокультурных условий формирования научных знаний. Специфика естественнонаучных и гуманитарных идеалов научности. Идеалы научности в разработке культурологических теорий.

Раздел III. ФИЛОСОФИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Тема 10. Возникновение и развитие социально-гуманитарных наук в социокультурном контексте

Философия как интегральная форма научных знаний, в том числе и знаний об обществе, культуре, истории и человеке (Платон, Аристотель, Кант, Гегель, Гоббс, Локк и др.). Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции.

Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания: наука о культуре как отражение в познании относительной самостоятельности отдельных сфер общества.

Философия как общетеоретическая и методологическая основа развития специальных отраслей гуманитарного знания. Социальная философия и ее взаимосвязь с социологией, политологией, культурологией, психологией и педагогикой. Общество и человек как основные объекты исследования социально-гуманитарного знания. Основные подходы и принципы социально-философского анализа гуманитарных проблем: социокультурный, философско-исторический, системно-структурный, функционально-деятельностный, объективно-субъективный и особенности их применения в социологических, политологических, культурологических и психолого-педагогических исследованиях.

Тема 11. Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарного познания

Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторяемость, уникальность, случайность, изменчивость. Конвергенция естественно-научного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия. Гуманизация и гуманитаризация современной культуры. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках.

Индивидуальный субъект, его форма существования. Включенность сознания субъекта, его системы ценностей и интересов в объект исследования социально-гуманитарных наук. Личностное неявное знание субъекта. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании. Коллективный субъект, его формы существования. Научное сообщество как субъект познания. Коммуникативная рациональность.

Тема 12. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании

Оценочные суждения в науке и необходимость «ценностной нейтральности» в социальном исследовании. Принципы «логики социальных наук» К. Поппера. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук. Вненаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

Социокультурное и гуманитарное содержание понятия жизни (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология). Ограниченность применения естественно-научных методов, причинных схем. Познание и «переживание» жизни - основное содержание художественных произведений. История - одна из форм проявления жизни, объективация жизни во времени, никогда не завершаемое целое (Г. Зиммель, О. Шпенглер, Э. Гуссерль и др.).

Различие времени как параметра физических событий и времени как общего условия и меры становления человеческого бытия, осуществления жизни. Объективное и субъективное время. Социальное и культурно-историческое время. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном контексте (М.М. Бахтин). Введение понятия хронотопа как конкретного единства пространственно-временных характеристик. Особенности «художественного хронотопа».

Тема 13. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках

Рациональное, объективное, истинное в социально-гуманитарных науках. Классическая и неклассическая концепции истины в социально-гуманитарных науках. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения социально-гуманитарных наук. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину. Релятивизм, психологизм, историзм в социально-гуманитарных науках и проблема истины.

Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Природа и типы объяснений. Объяснение - функция теории. Понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как «органону наук о духе» (В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер). Специфика понимания: не может быть репрезентировано формулами логических операций, требует обращения к целостному человеку, его жизнедеятельности, опыту, языку и истории.

Герменевтика - наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и «единица» методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Язык, «языковые игры», языковая картина мира. Интерпретация как придание смыслов, значений высказываниям, текстам, явлениям и событиям - общенаучный метод и базовая операция социально-гуманитарного познания. Объяснение и понимание в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук. Натуралистическая исследовательская программа. Антинатуралистическая исследовательская программа. Общенаучное значение натуралистической и антинатуралистической исследовательских программ. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательские программы в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

Тема 14. Искусствоведение в системе наук

Предмет и задачи искусствоведения. Искусствоведение в системе гуманитарных и естественных наук. Эстетика и искусствознание.

Пифагорейская школа и ее достижения. Конструирование форм красоты в системе Платона. Учение Аристотеля об искусстве. Место искусства в структуре общества в работах Платона и Аристотеля. Культура Древнего Рима. Трактат Витрувия «Десять книг о зодчестве» как систематическое изложение классической архитектурной теории. Теория ораторского искусства. Цицерон, Квинтилиан.

Культура Средневековья. Проблемы искусства и творчества в полемике иконоборцев и иконопочитателей. Тема соотношения театрального зрелища и христианской этики в сочинениях отцов церкви и средневековых философов.

Теоретическое осмысление ренессансного перелома в развитии искусства (Л.Б.Альберти, Л. да Винчи, А.Дюрер).

Картензианство как философская основа классицизма. Теоретическая модель классицизма (Н.Пуссен, Н.Буало, А.Фелибьен, Ш.Лебрен, Ф.Блондель). Деятельность Королевской Академии архитектуры в Париже. Философские основы барокко. Теория и художественная практика.

Культура эпохи Просвещения. «История искусства древности» И.Винкельмана: структура, содержание и значение. Вклад в теорию изобразительного искусства Г.Лессинга. Трактат «Лаокоон». Значение трудов И.Гердера для развития европейской теории искусства.

Философские основы немецкого классицизма. Значение трудов Ф.Шиллера и И.Гете для европейской эстетики и теории искусства.

Современная искусствоведческая мысль. Проблемы, идеи, трактаты

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

семестр	Номера и наименования тем	Самостоятельная работа аспиранта (час)	Содержание и формы самостоятельной работы аспиранта, Задания для самостоятельной работы
1	**Раздел I. История науки**		
1	Тема 1. Предмет и проблематика «Истории и философии науки»	6	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 1
1	Тема 2. «Протонаука»: история и основные модели развития	10	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 2
1	Тема 3. Исторические и духовные основания развития науки в XVII – XVIII вв.	10	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине, тестирование Задание к теме 3 Тестовые задания БлокА1
1	Тема 4. Факторы развития науки в XIX – XXI вв.	10	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 4
1	**Раздел II. Философия науки (общие проблемы)**		
1	Тема 5. Предмет и основные концепции современной философии науки	12	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине, тестирование Задание к теме 5 Тестовые задания Блок В1
1	Тема 6. Место и роль науки в развитии культуры и цивилизации	12	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 6
1	Тема 7. Содержание и структура научного	12	Краткий конспект лекций по дисциплине,

семестр	Номера и наименования тем	Самостоятельная работа аспиранта (час)	Содержание и формы самостоятельной работы аспиранта, Задания для самостоятельной работы
	знания		словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 7
	Итого в 1 семестре (промежуточная аттестация –зачет)	**72**	Вопросы С1
2	Тема 8. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности	8	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 8
2	Тема 9. Наука как социальный институт	10	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 9
2	**Раздел III. Философия социально-гуманитарных наук**		
2	Тема 10. Возникновение и развитие социально-гуманитарных наук в социокультурном контексте	6	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине, тестирование Задание к теме 10 Тестовые задания БлокА2
2	Тема 11. Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарного познания	6	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 11
2	Тема 12. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании	8	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине, подготовка реферата Задание к теме 12 Реферат
2	Тема 13. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках	8	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 13
2	Тема 14. Искусствоведение в системе наук	8	Краткий конспект лекций по дисциплине, словарь терминов и персоналий по дисциплине Задание к теме 14
	Итого во 2 семестре	**54**	
	Промежуточная аттестация – Экзамен	18	Вопросы к экзамену С-2
	ИТОГО за курс	72	

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

5.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля:

5.3.1. Темы и задания для самостоятельной работы:

№1. Тема — Предмет и проблематика «Истории и философии науки»
Постановка проблемы – О важности изучения курса истории и философии науки
Вопросы для освоения:
1. Назовите основные концепции соотношения науки и философии
2. Дайте характеристику понятиям «философия», «наука», «искусствоведение»
3. Возможная ли гносеология искусства?

№2. Тема — «Протонаука»: история и основные модели развития
Постановка проблемы — Гносеология и наука: общее и особенное
Вопросы для освоения:
1. Охарактеризуйте основные основные модели развития науки
2. Назовите основные проблемы изучения действительности в работах античных философов
3. Патристика, схоластика и идеи мыслителей Возрождения о возможности познания мира

№ 3. Тема — Исторические и духовные основания развития науки в XVII – XVIII веках
Постановка проблемы — Начало отечественной науки
Вопросы для освоения:
1. Опишите становление науки в Европе этого периода
2. Каково значение культурной политики в России 18 века?
3. О становлении Академии наук и университета в России

№ 4. Тема – Факторы развития науки в XIX – XXI веках
Постановка проблемы – Особенности неклассического и постнеклассического периодов развития науки
1. Назовите достижения в науке, которые повлияли на создание новой научной картины мира в 19 веке
2. Каковы особенности постнеклассического периода?
3. Что такое этос науки?

№ 5. Тема – Предмет и основные концепции современной философии науки
Постановка проблемы – Основные идеи и представители постпозитивизма: общее и особенное
1. Работы К.Поппера
2. Работы И.Лакатоса
3. Работы Т. Куна
4. Работы П. Фейерабенда
5. Работы М.Полани

№ 6. Тема – Место и роль науки в развитии культуры и цивилизации
Постановка проблемы – О социальном статусе науки сегодня
1. Сциентизм и антисциентизм о науке
2. Как описывает гносеологизм в философии постмодернизм?
3. Назовите этические проблемы современной науки

№ 7. Тема – Содержание и структура научного знания
Постановка проблемы – Возможно ли постижение истины?
1. Опишите структуру эмпирического знания
2. Опишите структуру теоретического знания
3. Назовите основные свойства истины
4. Каковы особенности скептицизма и оптимизма в оценке истинности знаний?

№ 8. Тема – Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности
Постановка проблемы – Есть ли прямая связь научных революций и научных картин мира?
1. Назовите научные картины мира
2. Назовите научные революции
3. Есть ли прямая связь научных революций и научных картин мира?

№ 9. Тема – Наука как социальный институт
Постановка проблемы – Каковы социальные последствия компьютеризации науки?
1. Охарактеризуйте положительные моменты компьютеризации и цифровизации
2. Охарактеризуйте отрицательные моменты в культуре вследствие компьютеризации
3. Каковы правовые аспекты новой технологической реальности?

№ 10. Тема – Возникновение и развитие социально-гуманитарных наук в социокультурном контексте
Постановка проблемы – Человек как основной объект социально-гуманитарного знания
1. Приведите примеры учений о человеке в античной философии
2. Приведите примеры учений о человеке в средневековой философии
3. Приведите примеры учений о человеке в философии Нового времени
4. Приведите примеры учений о человеке в философии немецкой классической философии
5. Приведите примеры учений о человеке в русской философии
6. Современные теории о человеке

№ 11. Тема – Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарного познания
Постановка проблемы – В чем сходства и отличия наук о природе и наук об обществе
1. Когда возникли науки об обществе?
2. Дайте характеристику натурализму и антинатурализму как исследовательским программам
3. Значение социологических методов для возникновения социально-гуманитарных наук
4. В чем отличия социальных и гуманитарных наук?

№ 12. Тема – Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании
Постановка проблемы – Что такое жизнь?
1. Что изучает философская антропология как раздел философии?
2. В чем различие антропологии и философской антропологии?
3. Познание и «переживание» жизни – это основное содержание художественных произведений?

№ 13. Тема – Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках
Постановка семинара – Взаимосвязь объяснения, понимания и интерпретации в социально-гуманитарных науках
1. Докажите, что объяснение – функция теории
2. Герменевтика – «органон наук о духе»: так ли это?
3. Дайте характеристику герменевтике как методу и как философскому направлению
4. Какова связь языка и мышления?

№ 14. Тема – Искусствоведение в системе наук
Постановка проблемы – Искусствоведение – это наука?
1. Дайте определение понятий «искусство» и «произведение искусства»
2. Перечислите методы искусствоведения
3. Назовите основные теории в искусствоведении

4. Какова роль эстетики для искусствоведения?

5.3.2. Примерная тематика контроля самостоятельной работы (тестирование)

1. Структура философии
2. Логика как инструмент философии и науки
3. Наука как явление культуры
4. Концепции соотношения философии и науки
5. Гносеология античных философов
6. Зарождение науки в Новое время
7. Формы чувственного познания
8. Формы рационального познания
9. Критерии научности
10. Философские основания науки
11. Наука как социальный институт
12. Методы научного исследования
13. Особенности социально-гуманитарного познания
14. Искусствоведение как наука

4.3.3. Примерный перечень вопросов для самостоятельной подготовки (1 семестр) - Блок С1

1. Предмет и основные проблемы «Философии и истории науки»
2. Логика как учение о формах и законах мышления
3. Определение понятий «философия» и «наука»
4. Гносеология античных философов
5. Трансцендентальная концепция взаимоотношения философии и науки
6. Расцвет и упадок схоластики
7. Научная мысль в эпоху Возрождения
8. Ф.Бэкон и Р.Декарт о методах познания
9. Агностицизм И.Канта
10. Позитивистская концепция взаимоотношения философии и науки
11. Диалектическая концепция взаимоотношения философии и науки
12. Возникновение первых университетов и академий наук в Европе
13. «Начало» отечественной науки
14. Наука и искусство
15. Социально-производственная концепция истории науки
16. Когнитивно-логическая концепция истории науки
17. Гуманистическая концепция истории науки
18. Особенности классического периода развития науки
19. Особенности неклассического периода развития науки
20. Особенности постнеклассического периода развития науки

5.3.4. Примерный перечень тем рефератов (2 семестр)- Блок В2

1.Протонаука: гносеологическая и культурно-историческая характеристика.
2. Научное и вненаучное знание: гносеологическая и историко-культурная характеристика.
3. Протонаука Античности: основные особенности и достижения.
4. Протонаука в период Европейского Средневековья. Элитарная и «ремесленная» протонаука.
5. Опытная наука в эпоху Возрождения и Новое время (XVII в.).
6. Первая научная революция (XVI-XVII вв.): предпосылки и основные результаты.
7. Классическая наука XVIII - XIX вв.: основные особенности.
8. Механицизм как метод мышления и объяснительный принцип.

9. Вторая научная революция (рубеж XVIII-XIX вв.), её результаты и осмысление в философии.
10. Революция в естествознании конца XIX - начала XX вв. и становление идей и методов неклассической науки.
11. Важнейшие характеристики и результаты современной постнеклассической науки (с середины XX в.).
12. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира.
13. Этические проблемы науки XXI века: предпосылки и пути разрешения.
14. Современные глобальные проблемы в области взаимоотношений человека и природы и роль науки в их преодолении.
15. Наука в структуре цивилизации.
16. Роль науки в системе образования и формировании личности.
17. Уровни и формы научного познания.
18. Структура научного познания и его основные элементы: научный факт, гипотеза, закон, теория, картина мира.
19. Теория как продукт научного познания: становление и структура.
20. Методы и приемы научного исследования и их классификация.
21. Специфика методов искусствоведческого анализа.
22. Основные модели соотношения философии и частных наук.
23. Основные модели и закономерности развития научного знания.
24. Особенности динамики искусствоведческого знания.
25. Понятие и роль научных парадигм.
26. Традиции и новации в развитии научного знания.
27. Четвертая научная революция (конец XX - начало XXI вв.): тенденции возвращения к античному умозрению.
28. Наука как социальный институт.
29. Институциональные формы научной деятельности и их историческое развитие.
30. Наука и экономика.
31. Наука и государственная власть. Проблема государственного регулирования научной деятельности.
32. Наука и идеология.
33. Философские проблемы исторической науки. Проблема типологизации исторического материала.
34. Проблема критерия оценки исторических фактов.
35. Культура как объект культурологии.
36. Культура и антикультура. Ценности и антиценности.
37. Типологизация культуры.
38. Концепции современной культуры.
39. Религия как тип мировоззрения.
40. Философия религии, социология религии, психология религии.
41. Философские аспекты религиоведения как науки.
42. Философия современного человека и религия.
43. Эстетика и искусствознание.
44. Сущность эстетического как базового понятия эстетики.
45. Особенности современного искусства.
46. История и современное состояние дизайна.
47. Дизайн и современная культура.
48. Взаимоотношение дизайна и искусства.
49. Пифагорейская школа и ее значение для теории искусства.
50. Конструирование форм красоты в системе Платона.
51. Топографическое» направление в литературе об искусстве. Павсаний «Описание Эллады»
52. Витрувий. Изложение классической архитектурной теории.

53. Наука и искусство в эпоху Возрождения. А.Дюрер. Леонардо да Винчи.
54. Андреа Палладио и палладианство. Формирование ренессансных законов и правил изобразительного искусства и архитектуры.
55. Дж.Вазари – этапный труд в истории становления искусствоведческой науки
56. Людовик XIV. Личность и время. Социально-исторические основы и художественная практика к. XVII- нач. XVIII вв. во Франции.
57. Классицистическая теория Николя Пуссена
58.Деятельность Королевской Академии художеств в Париже
59. Ф.Блондель «Курс архитектуры»
60. Философская концепция Р.Декарта как теоретическая основа классицизма
61.Развитие художественной критики во Франции. «Салоны» Д.Дидро
62.Новая концепция античного искусства и ее влияние на развитие неоклассицизма в Германии и других европейских странах. И.Винкельман «История искусства древности»
63. Особенности немецкого искусствознания. Г.-Э.Лессинг
64.Философские основы немецкого искусствоведения. Ф.Шлегель
65. Ф.Шеллинг «Философия искусства»
66. Значение теоретических трудов Ф.Шиллера для развития теории романтизма
67.Значение теоретических трудов Г.Гете для развития теории романтизма
69. А.Дюрер – основоположник немецкой школы в теории искусство эпохи Возрождения
70.Сравнительные характеристики немецкой и итальянской школ в теории искусств эпохи Возрождения

5.3.5. Примерный перечень вопросов для самостоятельной подготовки (2 семестр) - Блок С2

1. Логика как инструмент философии и науки
2. Взаимосвязь философии и науки: основные концепции
3. Особенности научного познания. Критерии научного знания
4. Структура и функции науки
5. Философские основания науки
6. Наука как социальный институт
7. Классификация наук: история и современность
8. Сциентизм и антисциентизм о роли науки в обществе
9. Общие закономерности развития науки. Интернализм и экстернализм. Кумулятивная и некумулятивная модели
10. Преднаука (протонаука) и наука: история вопроса
11. Культура античного полиса и становление первых форм теоретического знания
12. Вера и знание: расцвет и упадок средневековой схоластики
13. Становление классической науки. Ф.Бэкон и Р.Декарт как основоположники философии и методологии Нового времени
14. Механицизм: метод мышления и картина мира.
15. Общая характеристика периода неклассической науки
16. Общая характеристика периода постнеклассической науки
17. Научная картина мира и ее исторические формы
18. Позитивистская традиция в философии науки
19. Постпозитивизм о философии и развитии науки (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос и др.)
20. Постмодернизм о гносеологизме в философии
21. Развитие науки в России (XVIII – XXI вв.)
22. Формы чувственного и рационального познания
23. Интуиция как вид иррационального в науке
24. Научные методы эмпирического и теоретического исследования
25. Общелогические методы познания
26. Формы развития научного знания (научная проблема, гипотеза и теория)
27. Понятие закона науки
28. Научные революции как коренные преобразования. История научных революций

29. Синергетика как новая парадигма: самоорганизация, открытые системы, нелинейность)
30. В.Дильтей и Г.Риккерт о специфике социально-гуманитарного познания
31. Средства и методы социально-гуманитарных наук
32. Проблема истины в социально-гуманитарных науках
33. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках
34. Глобальный эволюционизм и современная картина мира
35. Основные концепции современной культуры и значение в них науки и философии
36. Наука и идеология. Проблема государственного регулирования развития науки
37. Понятие информации. Гносеологическая функция информатизации. Информация и знание
38. Современное понимание и значение философии науки
39. Смысл и значение экологизации науки. Наука и концепция устойчивого развития
40. Эстетика как философия искусства
41. Предмет и задачи искусствоведения
42. Искусствознание в системе гуманитарных и естественных наук
43. Пифагорейская школа и ее достижения
44. Конструирование форм красоты в системе Платона
45. Учение Аристотеля об искусстве
46. Место искусства в структуре общества в работах Платона и Аристотеля
47. Трактат Витрувия «Десять книг об архитектуре» как систематическое изложение классической архитектурной теории
48. Теория ораторского искусства. Цицерон, Квинтилиан
49. Проблемы искусства и творчества в полемике иконоборцев и иконопочитателей
50. Тема соотношения театрального зрелища и христианской этики в сочинениях отцов церкви и средневековых философов
51. Теоретическое осмысление ренессансного перелома в развитии искусства (Л.Б.Альберти, Л. да Винчи, А.Дюрер)
52. Картезианство как философская основа классицизма
53. Теоретическая концепция классицизма (Н.Пуссен, Н.Буало, А.Фелибьен, Ш.Лебрен, Ф.Блондель)
54. Деятельность Королевской Академии архитектуры в Париже
55. Философские основы барокко. Теория и художественная практика
56. «История искусства древности» И.Винкельмана: структура, содержание и значение
57. Вклад в теорию изобразительного искусства Г.Лессинга. Трактат «Лаокоон»
58. Значение трудов И.Гердера для развития европейской теории искусства
59. Философские основы немецкого романтизма
60. Значение трудов Ф.Шиллера и И.Гете для развития европейской эстетики и теории искусства

6. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Код раздела. Темы дисциплины	Методы и приемы активного обучения										
	Презентации	Деловая или ролевая игра	Дидактические игры	Кейс-технологии	Портфолио	Работа в команде	Балльно-рейтинговая система	Компьютерное тестирование	Проблемные семинар	Технологии самооценки	Другие методы и приемы (какие)

Тема1-14	*						*			*	

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Кузнецова, Н.В. Философия науки: история, современное состояние / Н.В. Кузнецова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437475
2. Кузнецова, Н.В. История и философия науки : [16+] / Н.В. Кузнецова, В.П. Щенников ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563
3. Егошина, И.Л. Методология научных исследований / И.Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307

7.1.2 Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт: диалог культур: сборник научных трудов. Вып. 13 : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 211 с. — ISBN 978-5-8154-0296-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79359 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Философия, логика и методология научного познания: для нефилософских специальностей / науч. ред. В.Д. Бакулов, А.А. Кириллов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет" и др. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241036
3. Никитич, Л.А. Эстетика / Л.А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 207 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500
4. Титаренко, И.Н. Эстетика / И.Н. Титаренко ; Минобрнауки России, Технологический институт федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет» в г. Таганроге. – Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2011. – 245 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241203 (дата обращения: 07.11.2019). – ISBN 978-5-8327-0449-4. – Текст : электронный.
5. Эйтингон, А.И. Концепции современного естествознания / А.И. Эйтингон ; Российская международная академия туризма. – Москва : Российская международная академия туризма, 2010. – 388 с. – (Профессиональное туристское образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258169 (дата обращения: 07.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9718-0513-7. – Текст : электронный.

6. Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия : учебное пособие / составители Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. — Москва : Прогресс-Традиция, 2008. — 688 с. — ISBN 5-89826-290-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/77142 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Бердяев, Н.А. Смысл творчества / Н.А. Бердяев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 460 с. — ISBN 978-5-507-43254-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93980 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.1.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы

не предусмотрено

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно справочных систем

7.2.1. Перечень программного обеспечения (Локальные информационные технологии)

№ п/п	ПО, Наименование	Источник	Доступность для обучающихся
1.	Офисный пакет Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2.	программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например,«Googlechrome»)	Лицензионная программа	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
3.	программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель«WindowsMedia Player»)	Лицензионная программа	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
4.	программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»)	Лицензионная программа	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова

7.2.2. Современные профессиональные базы данных

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова. Режим доступа: https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ. Режим доступа: https://e.lanbook.com/
	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова. Режим доступа: art.biblioclub.ru

7.2.3. Информационно-справочные и поисковые системы

1. Сайт высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа: https://vak.minobrnauki.gov.ru/main

2. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: http://www.aspirantura.ru/

3. Полнотекстовая электронная библиотека по философии. Институт философии РАН, в которую вошли: 1. Издания ИН РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи) 2. Русская философия. 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.) Режим доступа: http://www.philosophy.ru/ru/library/library.html

4. История философии. Энциклопедия. Интернет-версия энциклопедии. Издание включает в себя более семисот статей, посвященных ключевым понятиям, традициям, персоналиям и текстам, определившим собою как философский канон, так и современные направления философской мысли. Режим доступа: http://velikanov.ru/philosophy

5. Национальная философская энциклопедия. Режим доступа: http://terme.ru Ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т.д. Проект включает в себя 75 словарей, в которых можно найти более 35000 определений. Включает в себя такие разделы как: «Философские словари и энциклопедии»; «Термины по истории философии»; «Культурологические словари» и др.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется оборудованная аудитория с соответствующей инфраструктурой, обеспечивающей чтение лекций и проведение практических занятий.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1). Соответствия фактически достигнутым каждым аспирантом результатов изучения дисциплины и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2). Уровня освоения дисциплины, соответственно этапу изучения дисциплины.

9.2. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей аттестации по дисциплине:

При оценке результатов деятельности аспирантов в рамках дисциплины «История и философия науки» используется балльно-рейтинговая система (БРА). Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля.

Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся: Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий*, включая посещение аудиторных занятий:

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование А1; А2)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (тестирование В1; В2)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-35

посещение занятий – 20 баллов

Итоговое испытание в конце 1 семестра

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-25

Итого промежуточная аттестация по БРА 1 семестр (С1):

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	не зачтено/ экзамен сдан	***зачтено/ экзамен не сдан***								
Уровни оценки достижений аспиранта (оценка)	Низкий уровень (компоненты не освоены)***	Средний уровень (пороговый			Повышенный			Высокий**		
Критерии для определения уровня достижений	Не соответствует требованиям*, существенные ошибки требующие исправления	Не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания			Соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения			Соответствует требованиям*, замечаний нет		

Если результата НЕТ (не выполнено или отсутствует) – баллы не выставляются.

Промежуточная аттестация во 2 семестре(С2)

*Требования и уровень достижений аспирантов (соответствие требованиям) по каждому оценочно-контрольному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в разделе Фондов оценочных средств.

*Критерии оценки «зачтено / экзамен сдан» ***

- — систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- — точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- — безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- — выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- — полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине
- — умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- — творческая самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

Критерии оценки «не зачтено / экзамен не сдан» ***

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения тестирования, письменной работы(реферата);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения задания.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

I.Аспирант обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам (рубежной аттестации) своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе текущего контроля учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

II. **Подготовка аспирантов к кандидатскому экзамену** по предмету «История и философия науки» Сдача кандидатского экзамена осуществляется аспирантами по отрасли науки, соответствующей двум первым цифрам шифра специальности предполагаемой диссертации из номенклатуры специальностей научных работников.

Аспирант в соответствии с разработанным кафедрой тематическим учебным планом прослушивает курс лекций и посещает занятия по историко-научной и философской частям данного предмета. При этом для подготовки к занятиям и разработки рефератов ряд учебных занятий проводится в форме самостоятельной работы под руководством преподавателя с учетом консультаций специалистов профильных кафедр, которые более компетентны в вопросах истории развития данной отрасли науки.

На базе прослушанного курса и знания истории своей дисциплины, а также самостоятельного изучения историко-научного материала аспирант выбирает тему реферата, которая согласовывается с научным руководителем диссертации, специалистами кафедры философии и специалистами профильной кафедры, компетентными в истории развития данной науки. Избранная тема реферата регистрируется на кафедре философии.

Реферат представляет собой теоретическое и систематизированное, логичное и аргументированное изложение историко-научной и философской проблемы. Кафедрой философии и другими профильными кафедрами разрабатывается тематика рефератов, охватывающая все основные проблемы курса истории и философии науки. При этом аспиранты могут вносить свои предложения по уточнению темы или подготовить реферат по инициативной теме, согласованной с научным руководителем. Объем реферата должен составлять примерно 1 печатный лист (25–30 страниц компьютерного текста, напечатанного через 1,5 интервала шрифтом 14 пт.).

Главными вопросами при написании рефератов являются: подбор источников и справочной литературы; последовательность работы над текстом; соблюдение определенных требований к оформлению; использование источников и правильное оформление научно-справочного аппарата; литературное редактирование.

Реферат должен включать следующие основные части:

1) Титульный лист.
2) План реферата.
3) Основной текст (введение, основные вопросы, заключение).
4) Список использованной литературы.
5) Приложения.

Подготовленный реферат в установленные сроки представляется вначале научному руководителю для первичной экспертизы, а затем на кафедру Истории искусств и гуманитарных наук для рецензирования и оценки, который предоставляет короткую рецензию на реферат и выставляет оценку по системе «зачтено – не зачтено». При наличии оценки «зачтено» аспирант допускается к сдаче экзамена по философии науки и по философским (методологическим) проблемам соответствующей отрасли наук.

Экзамен кандидатского минимума по предмету «История и философия науки» сдается аспирантами не ранее конца первого года обучения в аспирантуре. Сдача экзамена комиссии по философии науки и философским (методологическим) проблемам соответствующих отраслей научного знания проводится в устной форме с приложением письменных материалов и выставлением оценки по пятибальной шкале.

Результаты сдачи экзамена каждым аспирантом оформляются соответствующим протоколом, который подписывается членами экзаменационной комиссии и утверждается ректором Академии. При оформлении удостоверения о сдаче экзамена в соответствии с номенклатурой специальностей научных работников указывается наименование отрасли науки, по которой проходила подготовка и сдача экзамена.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации аспирантов-инвалидов и аспирантов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья аспирантов-инвалидов и аспирантов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в группе обучающихся или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение аспирантов-инвалидов и аспирантов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.